

## 「伝統工芸を現代のインテリアに取り入れる」

### 差が付く空間提案は「素材の物語」から生まれる。

伝統工芸だからこそ 生まれる特別感のある空間作りとは？



着色銅板(左側のエントランス壁面)を使ったショールーム

#### 【講座概要】

- 開催日時 : 2026年3月10日(火) 19:00~21:00
- オンラインセミナー(アーカイブはありません。是非セミナーにご参加ください。)
- セミナー : **1部 伝統工芸に焦点を当てて作られた個性溢れる3か所のホテルを紹介**  
: **2部 質感が独特 美術銅器着色銅板をインテリアに取り入れた実例紹介**  
講師: モメンタムファクトリー・Oriei 代表 折井宏司 氏
- 受講料 : 無料 (今年度CPD講座受講無料キャンペーン中)
- 定員 : 30名 /募集締め切り: 3月8日(日)
- 申し込み : Peatix <https://peatix.com/event/4868783> パスワード0310
- お問い合わせ : 北陸支部 担当: 土肥 kdecoworks@gmail.com
- 企画・運営 : icon 北陸支部 伝統工芸チーム 能力開発Div.



#### 《第二部講師 折井宏司氏プロフィール》

**折井 宏司 Koji Oriei** モメンタムファクトリー・Oriei 代表

[https://mf-oriei.co.jp/files/oriei\\_2024.pdf](https://mf-oriei.co.jp/files/oriei_2024.pdf)

高岡銅器の伝統的着色技法を応用し、銅板・真鍮板への新たな発色を確立。  
内壁素材・インテリア・エクステリア用品・クラフト用品等 新しい分野に  
デザインを発信している 伝統工芸士。

工芸都市高岡クラフトコンペ入選・入賞  
景観広告とやま賞 景観広告賞・優秀賞  
第6回ものづくり日本大賞 優秀賞  
グッドデザイン賞など 受賞歴多数